



Окружная общественная организация стоматологов
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Версия
05.2024

Положение о проведении I регионального чемпионата
профессионального мастерства по художественной реставрации,
17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск

Страница
1 из 9

Утверждаю
Президент
Окружной общественной организации стоматологов
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
главный внештатный специалист стоматолог Депздрава Югры



В.А.Казакова
2024

Положение
о проведении I регионального чемпионата
профессионального мастерства
по художественной реставрации,
17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск
принято на заочном заседании Совета
окружной общественной организации стоматологов ХМАО – Югры
(протокол №7 от 15.05.2024)

Разработал:
БУ «Ханты-Мансийская клиническая
стоматологическая поликлиника»

г. Ханты-Мансийск,
2024 год

	Окружная общественная организация стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Версия 05.2024
	Положение о проведении I регионального чемпионата профессионального мастерства по художественной реставрации, 17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск	Страница 2 из 9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. I региональный чемпионат профессионального мастерства по художественной реставрации Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (далее - Чемпионат) организуется окружной общественной организацией стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (далее ООС ХМАО – Югры) и служит развитию и повышению социального статуса и престижа специалистов стоматологического профиля, развитию профессиональной компетентности, стимулированию их деятельности и содействия формированию кадрового потенциала посредством выявления и поощрения лучших врачей-специалистов, оказывающих стоматологическую помощь;

1.2. Региональный Чемпионат имеет статус официального мероприятия окружной общественной организации стоматологов ХМАО-Югры и Департамента здравоохранения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (далее - Депздрав Югры) (при условии его включения в годовой план основных организационных мероприятий Депздрава Югры).

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕМПИОНАТА

2.1. Сроки, место проведения, состав организационного комитета и жюри Чемпионата утверждаются приказом Депздрава Югры. В случае форс-мажорных обстоятельств допускается замена члена жюри путем решения Совета ООС ХМАО – Югры.

2.2. Заявки в соответствии с Приложением 1 на участие в Чемпионате принимаются оргкомитетом до 20.04.2024. От каждой медицинской организации к участию в Чемпионате допускается по одной заявке в соответствии с п 2.3.

2.3. К участию в Чемпионате допускаются:

специалисты стоматологического профиля, имеющие сертификат специалиста/ аккредитацию по специальности «Стоматология общей практики», «Стоматология терапевтическая», «Стоматология детская», «Стоматология» (СПО)) вне зависимости от их организационно-правовой формы;

специалисты стоматологического профиля, являющиеся действующими членами ООС ХМАО - Югры (подтверждается выпиской ответственного секретаря ООС ХМАО - Югры) на момент выхода приказа Депздрава Югры;

специалисты стоматологического профиля, подавшие заявку в оргкомитет в срок до 20.04.2024 заявку;

2.4. К участию в Чемпионате не допускаются:

	Окружная общественная организация стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Версия 05.2024
	Положение о проведении I регионального чемпионата профессионального мастерства по художественной реставрации, 17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск	Страница 3 из 9

специалисты стоматологического профиля, не имеющие сертификата специалиста/аккредитацию по специальности «Стоматология общей практики», «Стоматология терапевтическая», «Стоматология детская», «Стоматология» (СПО))

специалисты стоматологического профиля, не являющиеся членами ООС ХМАО-Югры,

2.5. Этапы Чемпионата:

- I этап – участие в мастер-классе 17.05.2024;
- II этап – выполнение конкурсного задания;
- III- шифровка конкурсных работ членом орг комитета;
- IV - оценка конкурсных работ членами жюри,
- V - расшифровка работ членом орг комитета,
- VI – оглашение результатов чемпионата.

2.5. Конкурсное задание – моделировка зуба 3.6. Конкурсная работа выполняется с применением оптического прибора, увеличивающего изображение и повышающего остроту зрительного восприятия (бинокляров).

2.6. Принимающая сторона обеспечивает конкурсанта рабочим местом, конкурсным заданием, оборудованием, расходным материалом, средствами индивидуальной защиты, инструментами и биноклярами.

Во время выполнения конкурсной работы конкурсант может использовать как свои бинокляры, так и свои инструменты.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ

3.1. Жюри работает в очной форме. Начало работы жюри - после завершения выполнения участниками конкурсных работ.

3.2. Члены жюри на каждую работу заполняют отдельные оценочные листы в гугл-форме в соответствии с Приложением №3 и в соответствии с требованиями, установленными в 3.3..

3.3. Критерии оценки работы*:

- качество анатомической формы реставрации,
- качество краевого прилегания реставрации,
- качество полировки и шлифовки реставрации,
- аккуратность выполнения реставрации.

*-могут быть изменены и утверждены отдельным документом

	Окружная общественная организация стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Версия 05.2024
	Положение о проведении I регионального чемпионата профессионального мастерства по художественной реставрации, 17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск	Страница 4 из 9

3.4. Оценка работ членами жюри проводится по трехбальной системе в соответствии с Приложением №5.

3.5. После заседания жюри член оргкомитета проверяет правильность формирования свода оценочных листов, проводит расшифровку конкурсных работ с оформлением Протокола Чемпионата согласно Приложению №4.

3.6. По сумме набранных баллов определяется 1 место, 2 место и 3 место с вручением дипломов и призов.

3.7. В случае если конкурсные работы набрали одинаковое количество баллов, путем обсуждения и очного голосования членов жюри определяется лучшая работа,

	Окружная общественная организация стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Версия 05.2024
	Положение о проведении I регионального чемпионата профессионального мастерства по художественной реставрации, 17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск	Страница 5 из 9

Приложение 1

Заявка
на участие в I региональном чемпионате
профессионального мастерства по художественной реставрации

Фамилия _____ Имя _____

Отчество _____

Организация, город _____

Должность _____

Телефон приемной медицинской организации _____

Контактный телефон участника _____

e-mail _____

С условиями и порядком проведения конкурса ознакомлены и согласны. Согласен на обработку персональных данных автоматизированным и неавтоматизированным способом.

_____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

Проверено:

Секретарь Совета ООС _____ /Ю.А.Рецлова_
(дата) (подпись)

	Окружная общественная организация стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Версия 05.2024
	Положение о проведении I регионального чемпионата профессионального мастерства по художественной реставрации, 17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск	Страница 6 из 9

Приложение 2

(бланк)

**Шифровка конкурсных работ
в рамках I регионального Чемпионата
профессионального мастерства по художественной реставрации,
17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск**

№ кодировки	ФИО	Наименование медицинской организации, город
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Дата

Член орг комитета _____ / _____ /
 (подпись) (расшифровка подписи)



Оценочный лист

Член жюри _____

	Оцениваемые параметры	Максимальный балл критерия	Участник 1	Участник 2	Участник 3	Участник 4	Участник 5
1							
2							
3							
4							

	Окружная общественная организация стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Версия 05.2024
	Положение о проведении I регионального чемпионата профессионального мастерства по художественной реставрации, 17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск	Страница 8 из 9

Приложение 4

ПРОТОКОЛ № _____
от _____
I регионального чемпионата профессионального мастерства
по художественной реставрации, 17 мая 2024 года,
г. Ханты-Мансийск

Итоговый рейтинг участников

№ п/п	Количество баллов	Место	№ кодировки	ФИО участника	Наименование МО
1					
2					
3					
4					

*-Перечисляются все номинации, которые утверждены приказом Депздрава Югры по проведению чемпионата в текущем периоде.

Председатель жюри _____ / _____ /
Дата, подпись (расшифровка подписи)

Член жюри _____ / _____ /
Дата, подпись (расшифровка подписи)

Член жюри _____ / _____ /
Дата, подпись (расшифровка подписи)

Член жюри _____ / _____ /
Дата, подпись (расшифровка подписи)

Член жюри _____ / _____ /
Дата, подпись (расшифровка подписи)

Член жюри _____ / _____ /
Дата, подпись (расшифровка подписи)

Член жюри _____ / _____ /
Дата, подпись (расшифровка подписи)

	Окружная общественная организация стоматологов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Версия 05.2024
	Положение о проведении I регионального чемпионата профессионального мастерства по художественной реставрации, 17 мая 2024 года, г. Ханты-Мансийск	Страница 9 из 9

Приложение №5

Критерии оценки реставрации

№	Наименование критерия	Баллы
1	Качество анатомической формы реставрации	
1.1	Формы реставрации соответствует анатомической форме зуба, выполнен макро и микрорельеф. Максимально воссоздана морфология зуба	3
1.2	Реставрация не соответствует анатомической форме зуба. Допущены незначительные погрешности при создании морфологии зуба, но они могут быть исправлены в ходе финишной обработки.	2
1.3	Несоответствие анатомической формы реставрации. Допущены грубые ошибки при создании морфологии зуба	1
2.	Качество краевого прилегания реставрации	
2.1	Реставрация плотно прилегает к тканям зуба. Линии перехода «пломба-зуб» не наблюдается	3
2.2	Имеется нарушение краевого прилегания. Визуализируется линия перехода «пломба-зуб», которая может быть скорректирована в ходе финишной обработки	2
2.3	Имеется трещина «пломба-зуб». Имеются наплывы композита на модель	1
3	Качество полировки и шлифовки реставрации	
3.1	Поверхность реставрации гладкая. Визуализируется сухой блеск	3
3.2	Поверхность реставрации шероховатая. Отсутствует сухо блеск, который может быть скорректирован в ходе финишной обработки	2
3.3	Поверхность реставрации негладкая, шероховатая, откорректировать в ходе финишной обработки не представляется возможным	1
4.	Аккуратность выполнения реставрации	
4.1	Реставрация выполнена аккуратно. Создает приятное визуальное впечатление. Макро- и микрорельеф точно, без каких-либо включений	3
4.2	Реставрация выполнена аккуратно. Создает приятное визуальное впечатление. Но имеются неточности и включения, которые могут быть откорректированы в ходе финишной обработки	2
4.3	Реставрация выполнена неаккуратно. Создает неприятное визуальное впечатление. Визуализируются различные включения	1

